

# ABEJA TIERRA

## Espectáculo apiclownesco de 0 a 100 años

La historia de la humanidad y la apicultura como nunca te la habían contado!

### UN ESPECTÁCULO DE TEATRO PARA TODA LA FAMILIA

**Sinopsis:** En la sala está todo preparado para recibir al prestigioso profesor Tóxico Fosfato y su conferencia "Exterminio de abejas y otros insectos molestos". Pero el Profesor no contaba con un imprevisto... dos azafatabejas, Be y Pi, adelantan la conferencia para poder explicar al público, antes de que llegue Tóxico Fosfato, la importancia de la abeja y la apicultura en la historia de la humanidad.

Saldrá bien el plan?... quienes son realmente estas dos azafatabejas?... conseguirán que el público entienda la importancia de las abejas en nuestro planeta Tierra?... Llegará a tiempo el Profesor Tóxico Fosfato para aniquilar a las abejas?.....

Ciencia e historia, humanoide y abeja, abeja y clown.... La historia de las civilizaciones a través de la relación del ser humano con la apicultura como nunca antes te la habían contado.

**El espectáculo:** Es un espectáculo dirigido a todos los públicos, en el que nos valemos del teatro, la música y el humor como recursos didácticos para:

1. Conocer qué personajes han impulsado la apicultura en cada civilización hasta llegar a nuestros días. Buceamos en la historia de la humanidad de una manera dinámica, divertida y participativa.
2. Explorar el vínculo abeja y ser humano y cuál es la labor indispensable de la abeja para la supervivencia de éste en el planeta Tierra.
3. Aprender a cuidar, respetar y valorar a las abejas y a la Apicultura como profesión. Después de Abeja Tierra... la lección no se les olvida!!

#### FICHA ARTÍSTICA

Interpretación:

- Be: **Beli Cáceres**

- Pi: **Pilar García**

- Profesor Tóxico Fosfato: **Onio Díaz**

Público: **Todos los públicos**

Edad: **De 0 a 99 años. Infantil, Primaria, Secundaria. Familias y grupos.**

**Centros educativos. Asociaciones.**

Duración: **60 minutos aprox. (adaptable)**

Formato: **Pequeño. Dimensiones adaptables a cualquier espacio, sea sala o calle.**

Representación: **Actuamos en plazas, teatros, colegios, bibliotecas, museos.**

Textos y dramaturgia:

**Beli Cáceres y Pilar García.**

Dirección:

**Pilar García y Beli Cáceres.**

Idea original:

**Pilar García**

Música y sonido:

**Onio Díaz.**

Escenografía y vestuario:

**Lunátika Atarazana - Cosmicómicas Teatro.**

#### NECESIDADES TÉCNICAS

Equipo de luz (si fuera necesario): **A cargo del contratante.**

Equipo de sonido: **A cargo de la compañía.**

Toma de luz: **Cercana al escenario o espacio escénico**

#### INFORMACION, CONTRATACION, CONTACTOS

**LUNÁTIKA ATARAZANA**

[www.lunatikatarazana.es](http://www.lunatikatarazana.es)

[lunatika\\_atarazana@yahoo.es](mailto:lunatika_atarazana@yahoo.es)

**665262117**

**COSMICÓMICASTEATRO**

[www.cosmicomicasteatro.com](http://www.cosmicomicasteatro.com)

[cosmicomicasteatro@gmail.com](mailto:cosmicomicasteatro@gmail.com)

**692 998 663**

Una co-producción de

**Lunátika Atarazana y Cosmicómicas teatro**

